

Ponedjeljak, 3. februar



18h STRANAC U RAJU

Režija: Gvido Hendriks
(Holandija, 2016, 77 min)
DOKUMENTARAC

U jednoj učionici na Siciliji, unutar zidina Tvrđave Evropa, nedavno pristigle izbeglice slušaju predavanja nastavnika koji ima neke prilično neuravnotežene osobine. U jednom trenutku on nemilosrdno odbacuje izbeglice – u drugom ih smireno grli. Na granici dokumentarca i fikcije, STRANAC U RAJU istražuje odnose moći između Evrope i izbeglica.



20h DALEKI LAVEŽ PASA

Režija: Simon Lereng Vilmont
(Danska, Švedska, Finska, 2017, 91 min)
DOKUMENTARAC

Desetogodišnji Oleg živi u istočnom delu Ukrajine – ratnoj zoni u kojoj često odjekuju protivvazdušne vatre i rakete. Ponekad su ovi zvuci daleko, a nekad zastrašujuće blizu. Iako su mnogi napustili ovo opasno područje, Oleg je ostao sa svojom bakom koja je o njemu brinula otkako mu je umrla majka. Držeći se Olegove priče, Daleki lavež pasa prikazuje kakav efekat rat ima na decu.

Festival evropskog filma deo je kampanje #EUzaTEBE, kojom građanima i građankama približavamo Evropsku uniju.



#EUfilmFest

ULAZ BESPLATAN

Projekcije počinju u 18 i 20h

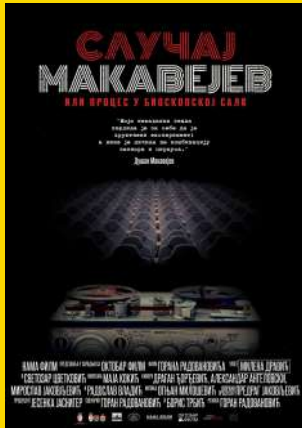
EU INFO CENTAR

Kralja Milana 7

31. JANUAR – 3. FEBRUAR 2020.



Petak, 31. januar



18h SLUČAJ MAKAVEJEV ILI PROCES U BIOSKOPSKOJ SALI

Režija: Goran Radovanović
(Srbija, 2019, 74 min)
DOKUMENTARAC

Film Slučaj Makavejev ili proces u bioskopskoj sali istražuje poziciju umetnika u socijalističkoj Jugoslaviji i usredsređuje se na političku i društvenu klimu u kojoj je sa javnih govornica i pod pokroviteljstvom Komunističke partije osuđivan film Misterije organizma.

Subota, 1. februar



18h ČUTANJE DRUGIH

Režija: Almodóvar, Roberta Bahara
(EL SILENCIO DE LOS OTROS,
Španija, SAD, 2018, 96 min)
DOKUMENTARAC

Čutanje drugih otkriva veliku borbu žrtava četrdesetogodišnje španske diktature pod generalom Frankom, koje i dan danas traže pravdu. Sniman tokom šest godina, film prati preživjele koji pripremaju revolucionarnu „argentinsku tužbu“ i bore se protiv tišine o zločinima protiv čovečnosti i prikazuje zemlju koja je i dalje podeljena posle četiri decenije demokratije.



20h DIJAMANTINO

Režija: Gabriel Abrantes, Daniel Šmit
(Portugal, Francuska, Brazil, 2018, 96 min)
DRAMA, KOMEDIJA

Dijamantino, najveća svetska fudbalska zvezda, gubi svoj karakteristični osećaj za loptu i, osramoćen, završava karijeru. Tragajući za novim smislom života, internacionalna ikona kreće na urnebesnu odiseju i na tom putu susreće se sa neo-fašizmom, izbegličkom krizom, genetskim modifikacijama i poterom za izvorom genijalnosti.

Nedelja, 2. februar



18h BELGIJSKI KRALJ

Režija: Petera Brosens, Džesika Vudvort
(Belgija, Holandija, Bugarska, 2016, 94 min)
DRAMA, KOMEDIJA, ROAD MOVIE

Kralj Nikolas III je usamljenik koji oseća da živi pogrešan život. Kreće u zvaničnu posetu Istanbulu sa britanskim rediteljem, Dankanom Lojdom, kog je Palata unajmila da snimi dokumentarac koji treba da prikaže monarha u boljem svetlu. Kralj saznaje da je Valonija, regija na jugu Belgije, proglasila nezavisnost i on mora smesta da se vrati kući kako bi spasio kraljevstvo. Međutim, kralj nema nameru da sedi i čeka da oluja prođe. Lojd smišlja plan za bekstvo koje uključuje cvetne haljine i Bugare koji pevaju.



20h KRVAVO MLEKO

Režija: Iber Šaruel
(PETIT PAYSAN, Francuska, 2017, 90 min)
DRAMA

Pjer je tridesetogodišnji mlekar. Život mu se vrti oko farme koju je nasledio, krava, sestre koja je veterinar i roditelja. Kada se u Francuskoj pojave prvi slučajevi epidemije, Pjer saznaje da je jedna od njegovih krava zaražena. Farma je sve što ima i on će uraditi sve kako bi je spasio.