

euinfo.rs

FESTIVAL EVROPSKOG FILMA



#EUfilmFest

ULAZ BESPLATAN
Sve projekcije počinju u 19.00h

NOVI PAZAR
Klub Heroja, JAZ
21. JUN – 12. JUL 2018.



**KLUB
HEROJA**
MESTO ZA IDEJE





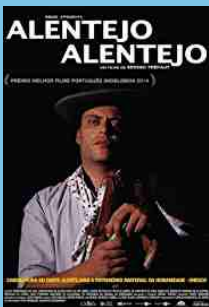
Četvrtak, 21. jun

19h LEOPARDI

(Il giovane favoloso, Italija, 2014, 143 min) DRAMA

Režija: Mario Martone

Film koji je osvojio preko 20 nagrada. Đakomo Leopardi je čudo od deteta koje je odraslo pod neumornim pogledom svog oca, u kući koja je biblioteka. Njegov um ide daleko, ali njegov dom je zatvor. Dok čita o svemu, univerzum ostaje napolju. U Evropi, svet se menja, revolucije izbijaju, a Đakomo očajnički traži kontakt sa spoljnim svetom. U dobu od dvadeset četiri godine, kada napokon napusti Rekanati, italijansko visoko društvo mu otvara svoja vrata, ali se naš buntovnik ne uklapa. U Firenci, on postaje zapleten u ljubavnom trouglu između Antonija, napolitanskog prijatelja sa kojim deli kuću i prelepe Fani.



Četvrtak, 28. jun

19h ALENTEŽO, ALENTEŽO

(Alentejo, Alentejo, Portugal, 2014, 98 min) DOKUMENTARISTIČKI

Režija: Sérgio Tréfaut

Film je o tradicionalnoj portugalskoj pesmi ili vrsti polifonog pevanja iz Alenteža sa juga Portugalije, *cante alentejano*, koje je pored fada, uvršteno na listu nematerijalne kulturne baštine. Tekstovi pesama istražuju tradicionalne teme poput života na selu, prirode, ljubavi, materinstva i religije i promena u kulturnom i društvenom kontekstu. Cante je fundamentalni aspekt društvenog života širom Alentežo zajednice, prožimajući društveno okupljanje kako javnih tako i privatnih prostora, i predstavlja utjelovljenje snažnog osećaja identiteta i pripadnosti. Takođe, pojačava dijalog između različitih generacija, rodova i pojedinaca iz različitih sredina, čime doprinosi socijalnoj koheziji.



Četvrtak, 05. jul

19h DEČAK NA MOSTU

(Boy on the Bridge, Kipar, 2016, 85 min) DRAMA

Režija: Petros Charalambous

Film koji je osvojio brojne međunarodne nagrade, koji ni vas neće ostaviti ravnodušnim. Kipar 1988. U naizgled idiličnom kiparskom selu, dvanaestogodišnji Sokrat bezbrižno provodi letnje dane u vožnji bicikla, uznemiravajući lokalno stanovništvo paljenjem vatrometa, sve dok se iznenada ne nađe u centru istrage ubistva koje otkriva tamnu porodičnu tajnu i zauvek menja njegov život. Suočen sa dilemom koja menja njegov život zauvek, Sokrat otkriva značenje ljubavi, lojalnosti porodici i hrabrosti.

Četvrtak, 12. jul

19h TUŽILAC, BRANILAC, OTAC I NJEGOV SIN

(The Prosecutor, the Defender, the Father and His Son,

Bugarska, 2015, 102 min) DOKUMENTARISTIČKI

Režija: Igljika Trifonova

Dva ambiciozna advokata suočavaju se na suđenju komandantu Miloradu Krstiću, optuženom za ratne zločine u ratu u Bosni. Branilac Fin započinje istragu kako bi potvrdio svedočenje mladog svedoka – i uskoro sreće mladićevu porodicu. Film je inspirisan karinitim pričom.

Igljika Trifonova (1957) je 1982. godine diplomirala filmsku i TV režiju. Karijeru je započela kao internacionalno nagrađivana rediteljka dokumentarnih filmova. Kao rediteljka i scenaristkinja 2001. godine, snimila je svoj prvi igrani film. Od tada je uspešna i etablirana filmska autorka sa 15 dokumentarnih i tri igrana filma.

euinfo.rs

f EU info centar

@EUICBG

EU info centar

@euicbg

Ovogodišnji festival je u znaku kulturne baštine, jer je Evropska unija proglasila 2018. godinu Evropskom godinom kulturnog nasleđa. Moto kampanje i festivala je „Naše nasleđe: Gde prošlost susreće budućnost“ sa željom da vas podstaknu na otkrivanje i istraživanje evropske kulturne baštine kroz film.

